DE VANZARE
IN
Parcelarea „JIANU"

CEL MAI FRUMOS CARTIER INCONJURAT DE LAC ŞI PARCURI

PARCELE dela 200 metri pătraţi

Informaţii la **Banca Marmorosch, Blank & Co.**

11

CADOURILE ACORDATE LA ASIGURARILE contractate în Secţiunea AM „UNIVERSUL"

1. LA ASIGURARI DE 20 000 LEI

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriţe de cafea aurite şi cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhăruţe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. LA ASIGURARI DE 40 000 LEI

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din **UN NOTES şi UN PORT-ŢIGARETE.**

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deşteptător, cu minutare fosforescente şi puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 **CEŞTI DE KARLSBAD** cu farfurioarele lor.

3. LA ASIGURARI DE 50 000 LEI

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAŢIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură şi cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificaţie în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. LA ORICARE DIN ASIGURĂRILE DE MAI SUS

Se acordă scutirea completă de taxa poliţei.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" Bucureşti, Calea Griviţei 23, cu menţiunea „pentru o asigurare nouă de lei....."

Licitaţii publice

— 2 Iunie, ora 11, Casa şcoalelor, serv. arhitect.: constr. amfiteatru Brăila, 4.761.060 lei.

— 18 Mai, ora 9½, reg. I. C. M. M. cazarma Smârdan: aprov. carne, untură, cârnaţi, costiţe, coloniale, zarzavaturi.

— 12 Mai, ora 17, M. A. N. şi garniz. Târgovişte: constr. gard de beton armat, 1.050.000 lei.

— 12 Mai, ora 9, garniz. Mihai Bravu dă cu arendă 2400 ha. păşune.

— 17 Mai, ora 9, fabr. militară de conserve Timişoara: aprov. săpun, cositor, plumb ,apă tare, sârmă, ţipirig, cuie, borhot, hârtie, vopsea.

— 13 Mai, ora 10, M. L. P. C. dir. drumuri şi insp. 1 Craiova: aprov. pietriş, 145.180 lei.

— Idem, M. L. P. C. şi insp. 4 Galaţi: piatră spartă, 99.580 lei; idem şi serv. Brăila: piatră spartă, 253.891+236.498+215.044 lei; idem şi serv. Focşani: pietriş, 399.980+394.200 lei; idem şi serv. Ismail: tăere cavaliere, 66.000 lei.

— Idem, M. L. P. C. şi insp. 6 Iaşi: piatră spartă, 388.544 lei; idem şi serv. Bacău: pietriş, 89.730 lei; idem şi serv. Piatra Neamţ: pietriş şi piatră spartă, 146.630+295.536 lei.

— Idem, M. L. P. C., insp. Alba-Iulia şi serv. Sibiu: reparare canton, 105.000 lei; idem şi serv. Tg.-Mureş: piatră spartă, 210.060 lei.

— idem, M. L. P. C. şi insp. 9 Cluj: pietriş, 98.180 lei; idem şi serv. Sighet: Pietriş şi piatră spartă, 387.570 lei.

— Idem, M. L. P C., insp. 10 Timişoara şi serv. Lugoj: pietriş, piatră spartă, savură, 384.148+398.712+245.857 lei.

— 18 Mai, ora 10, M. L. P. C. dir. drumuri şi insp. Craiova: reconstr. parapete beton armat, 58.000 lei, reconstr. podeţe, 190.000 lei, transport pietriş, 149.016 lei; idem şi serv. T.-Severin: pietriş, 99.938 lei; idem şi serv. R.-Vâlcea: cimentare şanţ, 76.000 lei.

— Idem, M. L. P. C. şi serv. Ploeşti: pietriş, 510.250 lei, reconstr. podeţ tubular, 25.000 lei.

— Idem, M. L. P. C., insp. 6 Iaşi şi serv. Bacău: pietriş, 219.890 lei; idem şi serv. Bălţi: pavaj, 50.000 lei; idem şi serv. Roman: rectificare curs râu, 680.000 lei.

— Idem, M. L. P. C., insp. 7 Cernăuţi şi serv. C. Lung: reparare, reconstr. podeţe, 125.000 lei.

— Idem, M. L. P. C. şi insp. 8 Alba-Iulia: pietriş, piatră spartă, 603.802 lei, piatră spartă, 198.500 + 400.000 lei, pietriiş, 55.860 lei; idem şi serv. Miercurea Ciuc: piatră spartă: 199.738+168.685 lei; idem şi serv. Sibiu: poduri, podeţe, 250.000 lei, piatră spartă, 126.000+173.806 lei; idem şi serv. Tg.-Mureş: piatră spartă, 434.560 lei.

— Idem, M. L. P. C., insp. 9 Cluj şi serv. Sighet: restabilire şi apărare drum, 220.000 lei.

— Idem, M. L. P. C., insp. 10 Timişoara şi serv. Deva: reconstr. podeţ tubular, 60.000 lei.

— 16 Mai, ora 11, M. L. P. C.: repararea învelitoare tablă şi andezit, 450.000 lei.

— 16 Mai, M. L. P. C. dir. tehnică şi serv. drumuri Alba-Iulia; constr. trotuoare asfalt, 685.000 lei; idem şi serv. Bârlad: împietruire stradă, 675.000 lei, constr. 5 podeţe beton, 140.000 lei; idem şi serv. Călăraşi: aprov. piartă spartă de calcar, 198.335 lei.

— 17 Mai, ora 11½, minist. sănătăţii, serv. tehnic: alimentare cu apă spit. Slatina-Olt, 362.000 lei.

— 13 Mai, ora 11, Eforia spit. civ. Buc. dă cu chirie apart. camere.

— 20 Mai, ora 10, spital Cărbuneşti-Gorj: aprov. carne, untură, pâine, făină, lapte, zarzavat, băcănie; idem, benzină, petrol, uleiu.

— 16 Mai, ora 10, adm. financiară Timişoara, dă cu chirie prăvălie şi 5 apartamente.

— 17 Iunie, ora 10, C. A. M. serv. cumpărări, 1.980.000 saci iută.

— 5 unie, ora 11, manufactura de tutun Cluj: scânduri, şipci.

— 5 Iunie, ora 10, salina Ocnele Mari-Vâlcea: aprov. 330.000 kg. lemne fag.

— 25 Mai, ora 11, salina Ocna Mureşului, jud. Alba: aprov. 114.000 kg. lemne fag.

— 23 Mai, ora 10½, salina Tg. Ocna: aprov. scoabe, sârmă ghimpată.

— 25 Mai, ora 11, salina Slănic Prahova: aprov. 62.500 kg. lemne fag.

— 19 Mai, ora 9, C. F. R. et. 4: aprov. 3 instalaţii de concasat piatra.

— 19 Mai, ora 11, primăria Buhuşi: constr. amenajare bae comunală, 600.000 lei.

— 22 Mai, ora 10, primăria Cernăuţi: pietriş, nisip; 19 Iunie, ora 10, idem, pavaje, 12.083.940 lei; 20 Iunie, ora 10, idem, pavaje, lei 4.364.420 lei; ora 11, idem, lei 1.103.238 lei.

— 12 Mai, ora 9, Intrepr. comunale Oradea arendează restaurant, cofeătrie la strand.

NINSOARE DE PRIMĂVARĂ

In n-rul 17, de Sâmbătă, 29 Aprilie, a. c., d. **N. DAVIDESCU**, distinsul scriitor, publică o admirabilă nuvelă, intitulată „Ninsoare de primăvară", şi în care tema este iubirea.

In acelaş număr mai sunt colaborările preţioase ale d-lor: **V. VOICULESCU, C. GANE, TOMA VLĂDESCU, MIRCEA ELIADE, SIMION STOLNICU, VIRGIL CARIANOPOL, GEORGE DORUL DUMITRESCU.**

O pagină întreagă, sub conducerea d-lui **VICTOR PAPILIAN**, este închinată literaturii din **TRANSILVANIA.**

Mai iscălesc cronici, articole şi poezii d-nii: Victor Popescu, Ştefan Baciu, Mircea Mateescu, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, Mihai Niculescu, Olimpiu Boitoş, G. Sbârcea, Const. V. Gheorghiu, Silviu Lazăr, Romeo Dăscălescu, D. Hinoveanu, Pavel Butan, Traian Lalescu, C. I. Murgescu şi Constantin Fântâneru.

Cititi, cu preţul de 5 lei

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

JOI, 4 MAI

Ortodox: Sfânta Martiră Pelaghia din Tars († 288).
Catolic: Sfânta Monica († 384)
Protestant: Florian.
Evreesc: 15 Ijar 5699.
Mahomedan: 14 Rebi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.6; apusul soarelui 19,20.

Moartea lui Ion C. Brătianu (1891)

Radio

JOI 4 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi
Ora dimineţii

7: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineaţă (discuri): Serenadă de Steiner; Potpuriu de melodii vieneze de Dostal. — Gimnastică ritmică. — Sfaturi gospodăreşti. — Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu din „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté; Suită din „Carmen" de Bizet. — Sfaturi medicale. — Incheierea emisiunii.

12: Ora străjerilor: (Ora de îndrumări străjereşti): I. D-ra Viorica Litzica, Comandanta Falangei străjerilor: Indrumări asupra organizării săptămânii străjerilor. II. Activitatea cuiburilor străjereşti în această săptămână.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz-Orchestra Petrică Moţoi: Arii naţionale; Povestea ochilor din opereta „Prinţesa Circului" de Kalman; Nu ştiu de ce te iubesc-tango de Dendrino; Te aştept-romanţă de Mişu Constantinescu şi Două hore; De ce mai plângi când te-am ertat-tango de P. Eugen; Puiculiţa neichii dragă-cântec românesc de Fănică Stănescu şi Aulică mămulică rea e dragostea-cântec românesc de Ionel Stănescu; Hore şi Sârbe.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moţoi: voce: Miron Neagu: Mult mă 'ntreabă inima-doină (voce: Miron Neagu) şi Două învârtite dela Sibiu; Plângemă maică cu dor-doină (voce: Miron Neagu) şi Invârtită şi Ţarină dela Abrud; Drăguţ car cu patru boi şi Ia mai zi măi din vioară-cântec din Ardeal (voce: Miron Neagu); De s'ar afla cineva-doină (voce: Miron Neagu); Invârtite şi Ţarine dela Abrud.

15.10: Actualităţi.

18: Ora copiilor: I. „Impăratul mincinoşilor", scenariu radiofonic de Marin Iorda, executat de şcoala primară No. 16 de fete, sub conducerea d-nei Lucia Antonescu; Conducerea corurilor: I. Marian; Aranjamentul muzical: Prof. Nic. Oancea; II. Jurnalul copiilor.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi culturale.

19.11: Orchestra de Jazz-Hot, cond. de Alfred Thomas; solo ghitară: N. Mezei; Grapelly: a) După ce ai plecat; b) Casa din Lună; c) Nagasaki-fox-hotpri; Frumoasa în roche verde-slow de Mercier şi In această noapte-slow de Jonson; Mariani: Timp de ploaie şi Bacciotangouri; Mi-ai arătat drumul-fox de Mandez; Un vis cu tine-fox de Wrikth şi Jubileu-fox-hot de Pakey; Vals capriciu de Mezel şi Vals tandru de Thomas; Grapelly: a) Când soarele apune; b) Boy, Boy, blues; c) Buze fierbinţi-foxtroturi.

20.15: Concert de violoncel — Adolf Steiner (Berlin): Adagio şi Allegro de Boccherini; Variaţiuni din „Flautul fermecat" din Beethoven; Aria şi Capriciu de Reger; Menuet de Haydn.

20,55: Concert simfonic (discuri): Uvertura la „Benvenuto Cellini" de Berlioz (orch. Filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Visul Elsei din „Lohengrin" de Wagner (voce: Tiana Lemnitz); Concertul în la minor pentru violoncel de Schumann (violoncel: Gregor Piatigorskyy şi orch. Filarm. din Londra dirij. de John Barbirolli); Mormântul lui Couperin de Ravel (orch. soc. de concerte a Conservatorului, dirij. de Piero Coppola).

22: Radio Jurnal (I) Sport.

22.15: Mari cântăreţi de altă dată (discuri): Arii din „Paiaţe" de Leoncavallo şi „Marta" de Flotow (voce: Enrico Caruso); Clar de lună de Szulc şi Cântec religios negru (voce: Nellie Melba); Gondola neagră, melodie de Rotoli şi Nu mă mai iubeşti de Tosti (voce: Mattia Battistini); Cântecul de leagăn al Mariei de Max Reger şi Serenadă de Richard Strauss (voce: Selma Kurz); Elegie de Massenet şi Cântec de dragoste persan de Rubinstein (voce: Feodor Şaliapin).

23: Radio-jurnal (II).

23,15: Muzică variată (discuri): Rumba de Rivera şi Tabu de Lecuona; Melodie de Burke şi Melodie de Freed; Vals de Richartz şi Vals de Curtis; Slowfox de Schröder şi Fox de Siegel.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

*

VARŞOVIA. 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 21,15. Continuarea concertului; 21,35. Inf., Radio-jurnal; 22. Seară de muzică; 22,45. Conf.; 23. Muzică de dans pe plăci; 24. Inf.; 0,05. Concert de muzică poloneză.

BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,10. Seară variată; 22. Concert de orchestră; 22,40. Inf.; 24. Orchestră de ţigani; 1,05. Inf.

VIENA. 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Teatru radiofonic; 21,30. Camarade unde eşti?; 23,50. Stuttgart, Concert de muzică populară.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19,30. Sonată (Tartini); 20. Plăci; 20,30. Ora naţiunii; 20,50. Reportaj; 21. Humor; 22. Recital de canto; 23. Inf.; 23,15. Recital de pian.

ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,35. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 23,30. Muzică variată; 24. Radio-jurnal; 0,15. Muzică de dans.

BRESLAU. 316 m. 950 kHz. 100 kw. — 17. Concert de după amiază; 19. Conf.; 19,20. Muzică variată; 19,55. Inf.; 20. Orchestră de dans; 21. Inf.; 21,15. Concert Pfitzner; 23. Inf.; 23,15. Cronică; 23,30. Orchestră de dans.

VINERI, 5 MAI

RADIO-ROMÂNIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Balul Operii" de Heuberger; Potpuriu din „Studentul cerşetor" de Millöcker: Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti. Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager; Vals de Lincke şi Boston de Lindsay. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Armurierul" de Lortzing (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Tarantela din „Veneţia şi Neapole" de Liszt (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Intermezzo din „Concertul rus" de Lalo şi Cântece din Spania de Joaquin Nin (vioară: Miquel Candela); Fantezie din „Paiaţe" de Leoncavallo (orchestra filarmonică din Berlin, dirijată de Melichar); Glasuri de primăvară şi Lied din opereta „Dansatoarea Fanny Essler" de Johann Strauss (voce: Erna Sack); Trei piese de Elgar (orch. simfonică din Londra, dirijată de Collingwood); Poveşti chinezeşti de Dreyer şi în templul clopotelor de Yoshitomo.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz-Orchestra Radio, dirijată de Ion Ghiga: Trei dorinţi-suită de Fr. Rust; Album pentru copii de Ceaikowsky; Suită de dansuri de Mraczek; In Mai, de Ridy; Divertisment din opereta „Jacheta galbenă" de Fr. Lehar.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Uvertură la „Nabucodonosor" de Verdi; Fantezie din opera „Ruslan şi Ludmilla" pentru oboe şi orchestră de Glinka (solo oboe: M. Furman); Doină şi dans din opera „Moştenitorul" de Emil Monţia; Marş militar francez de St. Saëns.

15.10: Actualităţi.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concurs de tenori şi soprane (discuri): Arii din „Aida" de Verdi şi „Pescuitorii de perle" de Bizet (voce: Enrico Caruso); Ave Maria din „Otello" de Verdi şi Arie din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Eidé Norena); Arie din „Cavaleria rusticana" de Mascagni (voce: Clemens Andripenko); Duet din „D-na Buterfly" de Puccini (voce: Peter Anders şi Rauta Waara); Aubade din „Regele Ysului" de Lalo (voce: Joseph Rogatchewsky); Duet din „Manon" de Massenet (voce: Mc. Cormic şi Mélisande" de Debussy (voce: Masthe Nespoulos şi Alfred Maguenat).

19: Viaţa literară şi artistică în Franţa, de I. D. Suchianu.

19.15: Orchestra de dans Theodor Sibiceanu; voce: Lya Crăciunescu: Soho Walk; Cântecul îndrăgostiţilor de Octave Crémieux; Boliviatango argentin de Hellmann; Ce-mi spune drăguţa mea-foxtrot de Rio Gebhardt; Nu te-am iubit decât pe tine-tango de Dendrino (voce: Lya Crăciunescu); O lacrimă de dor-tango de Ion Gregor (voce: Lya Crăciunescu); Speriat din vis-slowfox de Gordon-Revel; Violinola-foxtrot de Francesco Ferrari; Pentru tine-vals boston de Theodor Sibiceanu: Nu mai găsesc cuvinte să-ţi spun cât mi-eşti de dragă de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Un tangot în miez ed noapte de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu).

20.05: Bucureştii, pământ cu oase străvechi, de Dinu Rosetti.

20.20: Muzică petnru flaut (discuri): Concertino de Chaminade şi Piesă de concert de Hofman (flaut: John Amadio); Piese pentru flaut de Roussel (flaut: Marcel Moyse).

20.40: Transmisie dela Opera Română.

I. „Invitaţia la Vals" de Weber, dirij. de Const. Silvestri; Coregrafia: Floria Capsali.

In pau I: (20.55—21.10): Radiojurnal (I): Sport.

II. „Gianni Schicchi", de Puccini, dirij. de Ionel Perlea. Distribuţia: Gianni Schicchi, G. Niculescu-Basu; Lauretta, Maria Blejeanu; Zitta, Nella Dimitriu; Rimccio, Mircea Lazăr; Gherardo, Lucian Nanu; Nella, Alexandra Elefeterescu; Gherardino, Olga Patelli; Betto, Nic. Teofănescu; Simon, N. Secăreanu; Ciesca, Aura Davideanu; Marco, Nae Dumitrescu; Dr. Spineloccio, I. Manolescu; Notarul, Const. Teodorian; Pinellius, Dragomir Grigorescu; Guccio, Florică Niculescu.

In pauză II. (22.20—22.35): Radiojurnal.

III): „Nunta în Carpaţi" de Paul Constantinescu, dirij. de George Georgescu. Coregrafie de Floria Capsali.

23.20: Muzică variată (discuri): Seară la Niederrhein-vals de Richartz; Melodii din „Rip" de Planquette (voce: Pierre Deldi); Potpuriu de valsuri de Chopin; Melodie de Gillet şi Ariane de Massenet.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

*

VARŞOVIA, 1389 m. 224 kHz. 120 kw. — 21. Concert de muzică distractivă. 21. Conf. 21.15. Concert de muzică distractivă. 21.35. Inf., Radiojurnal. 22. Concert Sibelius. 22,15. Concert simfonic. 23,30. Conf. 23.50. Plăci.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw.—10. Muzică de jazz. 10,50. Conf. 20,5. Conf. 21. „Walkiria" operă d Wagner. 22,10. Inf. 23,40. Inf. 24. Orchestră de ţigani. 1.05. Inf.

VIENA, 50 m. 592 kHz. 150 kw.— 21,15. Concert simforic: 23. Inf. 23,30. Concert de muzică variată şi de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.30. Muzică de dans. 20.30. Ora naţiunii. 20.50. Reportaj. 21. Concert simfonic. 22. Teatru radiofonic. 23. Inf. 23,15. Plăci.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21,35. Muzică variată. 22. Operă de Ravel. După operă muzică de dans.

BRESLAU, 316 m. 950 kHz. 100 kw.— 17. Concert de după amiază. 19. Muzică variată. 19.55. Inf. 20. Reportajul sonor al zilei. 20,15. Plăci. 21. Inf. 21,15. Concert de muzică variată. 23. Inf. 23,20. Cronică. 23,30. Leipzig. Concert de muzică variată şi de dans.

Pictorul Ştefan Dimitrescu

18 Ian. 1886 — 7 Mai 1933

(Vezi ilustraţia din pag. I-a)

Vatra apărută în prima pagină a numărului nostru de azi, este o foarte reuşită reproducere după originalul regretatului maestru Ştefan Dimitrescu, dela moartea căruia se împlinesc 6 ani, Duminică 7 Mai.

Acest înzestrat artist, care a cinstit aşa de avântat şi de generos penelul românesc, a închis de-a pururi ochii după numai 47 de ani de viaţă, adică, în deplinătatea încordării puterilor lui de inspiraţie şi creaţie, în plină desfăşurare a talentului său în evolutivă ascendenţă. Dacă stăm să judecăm pierderea ce a suferit plastica noastră de pe urma dispariţiei acestui vrednic chemat în continuă cercetare în domeniul artei picturale, nu putem să nu ne dăm seama ce valoroasă şi bogată operă ne-ar fi rămas dela el, dacă moartea i-ar mai fi dat răgaz să mai producă încă baremi un crâmpei de vreme.

Născut în 1886 la Huşi, după ce a absolvit Şcoala de arte frumoase dela Iaşi, a zugrăvit câteva biserici prin Moldova şi a plecat la Paris unde într'un an a avut vreme să studieze serios, iar în călătoria de studii pe care a făcut-o apoi în Italia şi în deosebi la Florenţa, a lucrat intens şi opera cu care a venit de acolo, expusă la noi, parte din ea a fost achiziţionată de Pinacoteca Statului.

Bucureştenii i-au cunoscut opera câtiva ani de-a rândul la sala Dalles, unde expunea grupul celor patru: el, Han, Tonitză şi Şirato. El a înfiinţat la Iaşi primul Salon de artă plastică, un an înainte de a închide pe veci ochii.

După ce a ocupat câtva o catedră de pictură la Academia de arte frumoase din Iaşi, a fost numit primul ei rector în 1928, calitate în care a funcţionat neîntrerupt până la moarte.

Ministerul cultelor şi artelor ni l-a reamintit rezervându-i în cadrul Salonului oficial din Noembrie 1933, un panou de alb-negru.

El a avut norocul ca neconsolata lui văduvă să-i păstreze toată opera rămasă dela el şi aşteaptă poate prilejul unui Salon de pictură, ca să i se rezerve şi acolo un panou ca la Salonul de alb-negru din 1933. Până atunci, când ni se prezintă ocazia noi reproducem din opera lui — aşa cum am făcut şi luna trecută, aşa cum facem şi azi—ca s'o reamintim marelui public, iar dintre ziarişti, admiratorii lui de totdeauna, îşi încătă uneori câteva ore ochiul sub farmecul operei lui, rămasă în păstrarea familiei, căci aceşti 6 ani ce s'au scurs de la moartea lui, n'au dat uitării nimic din opera lui care trăieşte întreagă în admiraţia noastră.

V B.

Selecţionarea bovinelor româneşti

Din iniţiativa d-lui Const. Garoflid, preşedintele „Uniunii sindicatelor agricole", s'a constituit un sindicat pentru creşterea şi îmbunătăţirea rasei bovine sure de stepă, adică a rasei româneşti, rasă a cărei îmbunătăţire nu a fost urmărită sistematic şi pe scară întinsă. Scopul constituirei Sindicatului este în primul rând să pună la dispoziţia micului agricultor o vită care să îndeplinească cele trei calităţi: bună de muncă, de carne şi de lapte. Aceasta este vita sură de stepă românească. Rasa sură de stepă este răspândită în Oltenia, Muntenia, Moldova şi Nordul Basarabiei. Fiind autochtonă este perfect aclimatizată, astfel că rezistă felului cum este crescută în cele mai mici exploatări ţărăneşti, neputând fi înlocuită cu nici una din rasele celelalte. In afară de aceasta are şi calitatea de a fi bună de muncă şi de a da un lapte foarte bogat în grăsime. Carnea ce o dă este foarte gustoasă. Deşi a avut aceste calităţi, totuşi a fost neglijată până acum; nu a fost selecţionată spre a i se mări producţia de lapte. In diferite exploatări agricole se mai găsesc totuşi vaci cu calităţi bune, cu care s'ar putea începe selecţiunea acestei rase. Pentru a le putea găsi este însă nevoe ca să fie căutate In acest scop s'a constituit sindicatul pentru creşterea şi îmbunătăţirea acestei rase Controlorii sindicatului vor merge în fiecare crescătorie înscrisă în sindicat şi vor controla: producţia de lapte, conţinutul pe bază de analiză, produşii care se obţin, felul cum se trasmit în descedenţă, la urmaşi, anumite calităţi; alimentaţie, etc., adică tot ceeace este în legătură cu creşterea şi ameliorarea acestei rase. Toate observaţiile controlului se vor trece în registre speciale, în care se va ţine evidenţa fiecărei vaci, la „Institutul de Cercetări Agronomice", secţia de creşterea animalelor, unde este sediul tehnic al Sindicatului.

Informaţii se pot avea dela sediul sindicatului din bul. I. C. Brătianu nr. 5, sau dela d. dr. C. Băicoianu, şeful secţiei de creşterea animalelcr din „Institutul de cercetări agronomice", bul. Mărăşti, 61.

Comisiunea examenului de capacitate specialitatea „Bucătărie"

Se aduce la cunoştinţa candidatelor mai jos notate, cari au reuşit la proba scrisă, că examenul oral va începe Sâmbătă 6 Mai 1939, orele 8 dimineaţa.

Examenul se va ţine în localul şcoalei normale de gospodărie „Gh. şi M. Filipescu", calea Victoriei 149 Bucureşti, în ordinea strict alfabetică:

Andronescu Janeta, Ardeleanu Constanţa, Bădescu Constanţa, Bârleanu Eugenia, Barna Olimpia, Barnea Maria, Bengulescu Angela, Botez Maria născ. Mateiu, Bratu Elena, Bută Emilia, Coicea Elena, Constantinescu Constanţa, Corbu Maria, Covăsneanu Paulina, Cristescu Elena, Dobrea Anastasia, Dascălu Ecaterina, Dragu Maria, Dumitrescu Constantina, Dumitrescu Maria, Efstatiade Aurelia, Fălculete E. născ. Popescu, Gaciu Stana, Georgescu G. născ. Iorgovici, Graur Zamfira, Gudju Cornelia Paulina, Iancu Jenica, Iliescu T. Maria, Julea Ecaterina, Lavrenenco Daria, Macovei Ortansa, Mocanu Gheorghiţa, Mateescu C. născ. Atnagea, Mihăilescu Margareta, Minea Constanţa, Mormocea Biţa, Mosora Ana, Munteanu Maria, Munteanu Niculina, Muşat Maria, Naca Natalia, Neagu Florica, Neguţ Sofia, Nicor Elena, Nuţu Olga, Panaitescu E. născ. Olteanu, Papazolu Maria, Petculescu Maria născ. Dinu, Ponta Elena, Popescu Anastasia, Popescu Maria, Popescu Paraschiva, Prodescu Maria, Purcărete M. născ. Vlad., Rădulescu Ioana, Russu Constanţa, Săndulache Lucreţia, Serghie Gh. Maria, Simionescu Elena, Stoicescu Ortansa, Sturza Paulina, Suciu Elisabeta, Suditu I. născ. Mânzală, Suruianu Maria, Tănăsescu Georgeta, Tigănaş Natalia, Tudor Maria, Tuţuianu Domnica, Urechiatu Livia, Vâlcu Aurelia, Vasilescu Elena, Vătăşescu Vasilica, Vlad Ştejar Constanţa, Zamfir Elena, Zorzor Elisabeta.

Adunarea generală a Asociaţiei „Virtutea Militară de Război"

Adunarea generală a asociaţiei „Virtutea Militară de Război" care s'a ţinut în sala mare de şedinţe a palatului primăriei sectorului I Galben, a fost prezidată de d Gheorghe P. Ştefănescu, preşedintele asociaţiei.

Adunarea generală a desemnat comitetul de conducere al filialei Ilfov, cu sediul în Bucureşti, format din d-nii: avocat Ştefan Holescu, preşedinte şi următorii consilieri: Nicolae Gârniţă, căpitan Guliano, A. Sardelly, Victor Marinescu şi Paul Popescu; cenzori d-nii: Niţă Dumitru, Manea Foca, Epuran Ioan, Ilie Moromete, Coman Gheorghe şi Vâlcu Ştefan.

Adunarea a aprobat programul de lucru al comitetului central privitor la reorganizarea asociaţiei, a aprobat scutirile de cotizaţii pentru decoraţii lipsiţi de mijloace, a luat cunoştinţă că împroprietărirea cu loturi de casă va fi desăvârşită în curând de primăria generală şi că se vor face demersurile necesare în sensul ca toţi purtătorii medaliei „Virtutea Militară de Război" să se bucure de această împroprietărire.

Adunarea aprobă propunerea d-lui preşedinte al filialei Ilfov, ca toţi membrii asociaţiei să se înscrie voluntari în gărzile naţionale şi ovaţionează pe M. S. Regele Carol al II-lea, Marele Voevod Mihai de Alba Iulia şi pe d. Armand Călinescu, primul ministru.

Pentru parada zilei de 10 Mai a. c., s'au înscris să participe un număr mare de decoraţi, cari sunt rugaţi să treacă pe la sediul asociaţiei din str. Bradului 42 pentru a primi instrucţiuni asupra ţinutei.

S'a adus la cunoştinţa membrilor timbrele cari trebuesc aplicate pe carnetele C.F.R. şi anume: pentru clasa I-a lei 400 legea drumurilor şi lei 80 timbru de asigurare, clasa I-a lei 240 legea drumurilor şi lei 60 timbru de asigurare şi clasa III-a lei 120 legea drumurilor şi lei 40 asigurare. Se atrage atenţiunea că timbrele pentru legea drumurilor se aplică pe un an întreg respectiv până la Aprilie 1940, iar timbrele de asigurare numai pe luna în care doresc să călătorească.

—xx⊙●⊙xx—

Tenorul Emil Marinescu la Opera de stat din Praga

De câteva zile s'a reîntors în ţară, după o lungă serie de strălucite succese în Italia, tenorul nostru d. Emil Marinescu. Făcând parte din compania oficială italiană, care a mers anul acesta la Cairo în Egipt, d. Marinescu, alături de celebrii artişti Aureliano Pertile, Mario Basiola şi sub conducerea maestrului Antonino Votto, dela Scala, a reuşit pe deplin să se impună, recoltând cele mai elogioase critice.

Presa italiană, franceză şi engleză au subliniat în mod strălucit succesul compatriotului nostru, iar elogiile aduse, constituesc dovada unui netăgăduit triumf.

Debutul d-lui Emil Marinescu în opera „Aida", la opera regală din Cairo, a fost onorat, de prezenţa Familiei regale egiptiene, tenorul român fiind felicitat personal de Suveran.

D. Emil Marinescu este angajat acum de Opera de stat din Praga, pentru o serie de spectacole extraordinare, cu operele „Carmen", „Tosca" şi „Otello".

Crimă într'o cârciumă din Piteşti

Piteşti, 2 Mai

Marin G. Ionescu, funcţionar c. f. r. din staţia Braşov, str. V. Goldiş 15, făcând chef în cârciuma lui Nicolae Cristescu, din Piteşti, împreună cu fratele său, N. Ionescu, funcţionar la administraţia financiară Argeş şi cu alţi prieteni, a avut un conflict cu cismarul P. I. Dinică din str. Negru Vodă, din cauză că acesta l-ar fi insultat pe fratele său.

Fără să mai stea mult pe gânduri, Marin G. Ionescu l-a lovit pe cismar cu un sifon în cap. Fiind transportat acasă, după o oră cismarul a murit.

Comisarul Miclăescu a arestat şi înaintat parchetului pe Marin Ionescu.

D. prim procuror Bolduş a dispus autopsierea cadavrului, care a fost făcută de d-na dr Elvira Antoniu, asistată de d. Modest Sevaciuc, comisarul parchetului.

Vizita ministrului nostru de externe la Roma

Urmare din pag. I-a

petenie al politicii noastre externe. O asemenea politică trebue să găsească o preţuire deosebită la Roma. Aceasta a făcut din ideea naţională temelia doctrinei fasciste. Tot de acolo ne-a venit de curând şi ecoul axiomei politice, care enunţă că frontierele nu se discută, ci se apără şi care este şi pentru noi principiul de căpetenie al politicii noastre.

Nu mai departe decât acum două zile, preşedintele consiliului de miniştri român, la congresul breslelor muncitoreşti, declara categoric că atunci „când se va schiţa, de undeva, o încercare de atingere a teritoriului nostru, ea se va izbi de cea mai hotărită şi cea mai neclintită rezistenţă" şi afirma, cu drept cuvânt, că „această politică nu e numai politica guvernului sau politica unui grup de oameni: aceasta e politica ţării, este politica naţională".

La rândul său, după ce va fi afirmat acest punct de vedere al României, ministrul nostru de externe va fi fost de sigur informat despre politica italiană, sub îndoitul ei aspect imperial şi regional. Dacă cel dintâi ne interesează în măsura în care poate influenţa întreaga politică europeană, cel de-al doilea ne priveşte direct sub toate înfăţişările lui.

Italia a avut întotdeauna o întinsă activitate balcanică şi dunăreană. Pactele de amiciţie din 1928 cu Grecia şi Turcia, acordul din 1937 cu Iugoslavia, schimburile comerciale din ce în ce mai importante şi contactele politice din ce în ce mai active cu România, legăturile ei strânse cu Ungaria şi raporturile cordiale cu Polonia, situaţia ei eminentă în Adriatica şi în marea Mediteraană şi de curând uniunea personală cu Albania arată rolul important pe care politica italiană îl joacă, în această regiune a continentului, unde interesele noastre reciproce sunt în atingere directă. Nădăjduim că schimburile de vederi, pe care ministrul nostru de externe le-a avut la Roma, vor putea aduce o contribuţie folositoare la armonizarea intereselor şi năzuinţelor a două ţări legate de afinităţi atât de strânse.

CELE DOUĂ CORIDOARE

(Urmare din pagina I-a)